

 <p><b>SERVICIO CIVIL</b></p>	<p><b>Código: 142000</b></p> <p><b>Versión:</b></p> <p><b>Fecha: 13/12/2024</b></p>
<p>ÁREA DE CARRERA DOCENTE</p> <p>MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES</p>	<p><b>Actualizada por:</b> Marisela Navarro A.</p> <p><b>Página 1 de 4</b></p>
<p><b>ANIMACIÓN 2D</b></p>	

## 1. DEFINICIÓN

La especialidad Animación 2D, tiene como propósito lograr que las imágenes o gráficos posean movimientos presentando una animación donde fondos, efectos y el tiempo se conjuntan para alcanzar el objetivo; utilizando herramientas de dibujo y pintura digital permitiendo crear los elementos visuales que posteriormente son animados, mediante técnicas de animación tradicionales o mediante software específicos para la animación.

Además, vincula una serie de aspectos básicos, como son: bosquejos de dibujos, diseño adecuado y adaptado a las necesidades del personaje, storyboards, efectos especiales, animación de las escenas y los fondos que serán la base para la transición. Además, es una de las tecnologías más utilizadas en la creación de dibujos, películas animadas, videos corporativos, material para la educación, entre otros.

## 2. CARACTERÍSTICAS

La especialidad Animación 2D se caracteriza por brindar al estudiantado los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para la creación de elementos visuales en áreas como el diseño, creación de contenido, programación de películas, animación digital y los video juegos, entre otros. En el tema de vídeo y sus efectos, la persona estudiante podrá integrar secuencias para contar una historia, la narración audiovisual, la narrativa en tiempo real, producción virtual y las estructuras narrativas, así como los proyectos animados.

Al ser una rama de la tecnología de información creativa, se centra en la producción audiovisual, que permite crear movimiento en un espacio o escenario de dos dimensiones, utilizando principalmente la altura y ancho a la hora de dibujar secuencias de imágenes, cuadros o frames, que, al visualizarlo en una sucesión rápida, da la ilusión de movimiento. La incorporación de elementos que permiten interactuar técnicas de dibujo, técnicas y principios de animación, stop motion, iluminación, edición de sonido, control de efectos, luces, sombras, así como el diseño de interfaces de usuario para productos digitales y dispositivos móviles.

El programa de estudio de Animación 2D presenta una estructura curricular conformada por las

	<b>Código: 142000</b>  <b>Versión:</b>  <b>Fecha: 13/12/2024</b>
ÁREA DE CARRERA DOCENTE  MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES	<b>Actualizada por:</b> Marisela Navarro A.  <b>Página 2 de 4</b>
<b>ANIMACIÓN 2D</b>	

siguientes subáreas:

- Tecnología de la información aplicada a la animación 2D
- Dibujo en la animación y stop motion
- Principios, técnicas y diseño para la animación
- Personas y narrativa
- Emprendimiento e innovación aplicada a la animación 2D.
- Interfaz gráfica de usuario
- Proyectos animados
- English Oriented to 2D Animation

### 3. RANGO DE APLICACIÓN

- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional (III y IV ciclos o Enseñanza Especial, o Escuela Laboratorio) (G. de E.)
- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional en Educación Indígena III Ciclo y IV ciclo (G. de E.)

### 4. ATINENCIA ACADÉMICA

#	Atinencia académica	Grupo profesional
1	Bachillerato en Animación Digital	VT-3
2	Bachillerato en Producción Audiovisual y Multimedia	VT-3
3	Bachillerato en Tecnología de la Imagen	VT-3
4	Bachillerato y /o Licenciatura en Diseño Gráfico más Especialización en Animación Digital y Efectos Visuales	VT-3
5	Bachillerato y /o Licenciatura en Diseño Gráfico más Técnico Superior Universitario Animación 2D	VT-3
6	Bachillerato y /o Licenciatura en Diseño Publicitario más Especialización en Animación Digital y Efectos Visuales	VT-3

	<b>Código: 142000</b>  <b>Versión:</b>  <b>Fecha: 13/12/2024</b>
ÁREA DE CARRERA DOCENTE  MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES	<b>Actualizada por:</b> Marisela Navarro A.  <b>Página 3 de 4</b>
<b>ANIMACIÓN 2D</b>	

#	Atinencia académica	Grupo profesional
7	Bachillerato y /o Licenciatura en Diseño Publicitario más Técnico Superior Universitario Animación 2D	VT-3
8	Bachillerato y/o Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico más Especialización en Animación Digital y Efectos Visuales	VT-3
9	Bachillerato y/o Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico más Técnico Superior Universitario Animación 2D	VT-3
10	Bachillerato y/o Licenciatura en Diseño Gráfico y Comunicación Visual	VT-3
11	Diplomado en Animación Digital	VT-2
12	Especialización en Animación Digital y Efectos Visuales	VT-1
13	Licenciatura Animación Digital	VT-3
14	Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de... más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
15	Licenciatura en Diseño Gráfico y Comunicación Visual, con especializaciones en: Diseño Gráfico de Arte e Ilustración, Diseño Gráfico Interactivo	VT-3
16	Licenciatura en Educación Técnica más Bachillerato en la Especialidad o en una carrera atinente a la especialidad	VT-6
17	Licenciatura en Mediación Pedagógica más Bachillerato o Profesorado en la Especialidad o en una carrera atinente a la especialidad	VT-6
18	Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
19	Licenciatura o Maestría en Docencia más Bachillerato o Profesorado en la Especialidad o en una carrera atinente a la especialidad	VT-6
20	Maestría Educación Técnica más Bachillerato en Educación Técnica sin énfasis más Profesorado en la especialidad o en una carrera universitaria atinente a la especialidad	VT-6
21	Maestría en Educación con mención en Didáctica más Bachillerato universitario en la especialidad o en una carrera atinente la especialidad	VT-6

	<b>Código: 142000</b>  <b>Versión:</b>  <b>Fecha: 13/12/2024</b>
ÁREA DE CARRERA DOCENTE  MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES	<b>Actualizada por:</b> Marisela Navarro A.  <b>Página 4 de 4</b>
<b>ANIMACIÓN 2D</b>	

#	Atinencia académica	Grupo profesional
22	Maestría en Educación Técnica más Bachillerato afín en la especialidad del puesto o una carrera atinente a la especialidad	VT-6
23	Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje, con base en un Profesorado o Bachillerato en Ciencias de la Educación o en la Enseñanza de la especialidad o de una carrera atinente a la especialidad	VT-6
24	Profesorado en la Enseñanza de la especialidad técnica o de una carrera atinente a la especialidad	VT-4
25	Técnico Superior Universitario Animación 2D	VT-1

**NOTAS:**

- \*/ Según lo estipulado en el Estatuto de Servicio Civil esta información se incluye como referencia en vista de que este grupo o grado profesional es aplicable en puestos propiamente docente y su asignación compete al Ministerio de Educación Pública de conformidad con el Artículo 115 del Estatuto de Servicio Civil y el Artículo 70 del Reglamento de la Ley de Carrera Docente.
- La subárea de English Oriented to 2D Animation, deberá de ser impartida por un profesor de Enseñanza Media, Especialidad Inglés.

**5. TALLERES AUTORIZADOS: EXPLORATORIOS/ORIENTACIÓN TECNOLÓGICA/TECNOLOGÍAS**

Taller exploratorio	Taller orientación tecnológica	Tecnologías
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo técnico.</li> <li>• Dibujo artístico.</li> <li>• Diseño digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo técnico.</li> <li>• Dibujo artístico.</li> <li>• Diseño digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo técnico.</li> <li>• Dibujo artístico.</li> <li>• Diseño digital.</li> <li>• Diseño publicitario</li> </ul>

	<b>Código: 142000</b>  <b>Versión:</b>  <b>Fecha: 13/12/2024</b>
ÁREA DE CARRERA DOCENTE  MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES	<b>Actualizada por:</b> Marisela Navarro A.  <b>Página 5 de 4</b>
<b>ANIMACIÓN 2D</b>	

## 6. NORMATIVA VINCULADA CON LA ESPECIALIDAD

N° Resolución	N° Gaceta / Rige	Resuelve
DG-285-2010	N° 175 del 08-09-2010	Se crea la codificación de los elementos del sistema clasificatorio de puestos del Régimen de Servicio Civil.
DG-399-2010	N° 4 del 06-01-2010	Se crea el Manual Descriptivo de Especialidades Docentes, como el instrumento complementario al Manual Descriptivo de Clases de Puestos Docentes.
DG-256-2011	N° 107 del 03-06-2011	Se reproduce la codificación de las clases y especialidades del Título II.
DG-052-2012	N° 45 del 02-03-2012	Se adjudica el número de código en el Catálogo de Especialidades de Integra 2.

## 7. OBSERVACIONES

FECHA	DETALLE
N/A	Las formaciones académicas incluidas en las atinencias indicadas con antelación que requieran la incorporación a un Colegio Profesional se regularán por la ley específica que los crea.